



HINOLOGIA

Nota do editor – Organismos como o MEC, CAPES, CNPQ, etc, do Brasil e exterior, consideram como produção acadêmica também as obras de arte devidamente registradas e publicadas em partituras.

a) Livros

1. MARASCHIN, Jaci (ed). *Celebração da Vida. – canções*. Salvador, Encontro Anglicano Mundial, 1992. (Coletânea de cânticos litúrgicos (todos com partitura) em Português, Inglês e Espanhol).
2. MARASCHIN, Jaci (ed). *O Novo Canto da Terra*. São Paulo, Editora do Instituto Anglicano de Estudos Teológicos (IAET), 1987, 627p. (Coletânea de cânticos litúrgicos com partitura.)
3. MARASCHIN, Jaci e MONTEIRO, Simeí. *A canção do Senhor na terra brasileira*. São Paulo, Aste, 1982. (Coletânea de cânticos litúrgicos com partitura).

b) Partituras

4. CALVANI, Carlos Eduardo B. e OLIVEIRA, Valdomiro. "Viração". *Canteiro II – Novo Hinário da IPI do Brasil* (Comissão de Música e Liturgia da IPI do Brasil), São Paulo, Igreja Presbiteriana Independente do Brasil, 1991, p. 20.
5. CALVANI, Carlos Eduardo B. e OLIVEIRA, Valdomiro. "Indagações do Natal". *Canteiro III – Novo Hinário da IPI do Brasil* (Comissão de Música e Liturgia da IPI do Brasil), São Paulo, Igreja Presbiteriana Independente do Brasil, 1991, p. 20.
6. CALVANI, Carlos Eduardo B. e ZABATIERO, Júlio P. "Amém brasileiro". *Canteiro III – Novo Hinário da IPI do Brasil* (Comissão de Música e Liturgia da IPI do Brasil), São Paulo, Igreja Presbiteriana Independente do Brasil, 1991, p. 34.
7. CALVANI, Carlos Eduardo, ESVAEL, João Francisco e ZABATIERO, Júlio P. "Folguedo". *Canções de Rua* (org. Umberto Antoni), Piracicaba, Unimep, 1992, p. 24-25.
8. ESVAEL, João Francisco. "Guria, guri de rua". *Canções de Rua* (org. Umberto Antoni), Piracicaba, Unimep, 1992, p. 7-8.



9. ESVAEL, João Francisco. "Redemoinho". *Canções de Rua* (org. Umberto Cantoni), Piracicaba, Unimep, 1992, p. 16-17.
10. ESVAEL, João Francisco. "Acalanto". *Canções de Rua* (org. Umberto Cantoni), Piracicaba, Unimep, 1992, p. 19.
11. ESVAEL, João Francisco. "Canção do migrante". *Canções de Rua* (org. Umberto Cantoni), Piracicaba, Unimep, 1992, p. 21-22.
12. ESVAEL, João Francisco. "Menino moleque". *Canções de Rua* (org. Umberto Cantoni), Piracicaba, Unimep, 1992, p. 26-27.
13. ESVAEL, João Lucas e RODRIGUES, Eliana Esvael. "Esperança". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.77-79-.
14. ESVAEL, João Francisco, "Kyrie". *Canções da Unidade – Livro de partituras*. São Paulo, Paulinas/Conic, 1997, p. 9.
15. ESVAEL, João Francisco. "Canção da Reconciliação". *Canções da Unidade – Livro de partituras*. São Paulo, Paulinas/Conic, 1997, p. 14-15.
16. ESVAEL, João Francisco. "Glória". *Canções da Unidade – Livro de partituras*. São Paulo, Paulinas/Conic, 1997, p. 18-19.
17. ESVAEL, João Francisco e BARROS, Laan Mendes de. "Xote da vitória". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p. 215-218.
18. ESVAEL, João Francisco e BARROS, Laan Mendes de. "Xote da vitória". *Canções da Unidade – Livro de partituras*. São Paulo, Paulinas/Conic, 1997, p. 27.
19. ESVAEL, João Francisco, OLIVEIRA, Valdomiro e GIANELLI, Marcos. "Elas estão chegando". *Novos gestos, novos olhares – guia para uma leitura celebrativa do evangelho de Lucas*. (ed. Nancy Pereira e Ernesto Cardoso) Rio de Janeiro, Iser, 1993, p. 48-49.
20. ESVAEL, João Francisco e IRALA, Flávio. "Louvor". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.367-368.
21. ESVAEL, João Francisco, IRALA, Flávio e OLIVEIRA, Valdomiro. "Voz primeira". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.444-450.



- 22.ESVAEL, João Francisco, ESVAEL, Paulo e IRALA, Flávio. "Decisão". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.451-454.
- 23.ESVAEL, João Francisco. "Canção do Migrante". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, **falta páginas**
- 24.MARASCHIN, Jaci. "Entrada no templo com louvor". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.401-404.
- 25.ESVAEL, João Francisco. "Em Missão". *Canteiro V – Novo Hinário da IPI do Brasil* (Comissão de Música e Liturgia da IPI do Brasil), São Paulo, Igreja Presbiteriana Independente do Brasil, 1994, p. 19.
- 26.ESVAEL, Paulo Roberto. "Santo Templo". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.376-378.
- 27.GOTTINARI, João Carlos, MEINCKE, Sílvio. e REINHARDT, Edmundo. "Jesus Cristo, esperança do mundo". *Canções da Unidade – Livro de partituras*. São Paulo, Paulinas/Conic, 1997, p. 4-5.
- 28.GOTTINARI, João Carlos, MEINCKE, Sílvio. e REINHARDT, Edmundo. "Jesus Cristo, esperança do mundo". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.536-538.
- 29.GOTTINARI, João Carlos e REINHARDT, Edmundo. "Pescador". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.492-494.
- 30.GOTTINARI, João Carlos e MONTEIRO, Simeí. "Caminhante da amplidão". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.88-91.
- 31.GOTTINARI, João Carlos e REINHARDT, Edmundo. "Marchinha". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.442-443.
- 32.IRALA, Flávio. "Outra canção de Natal". *Canteiro III – Novo Hinário da IPI do Brasil* (Comissão de Música e Liturgia da IPI do Brasil), São Paulo, Igreja Presbiteriana Independente do Brasil, 1991, p. 21.
- 33.IRALA, Flávio e MONTEIRO, Simeí. "Canção em Cativeiro". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.152-153.
- 34.IRALA, Flávio e ESVAEL, João Francisco. "Pequenos". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.126-129.
- 35.IRALA, Flávio e ESVAEL, João Francisco. "Na visão dos novos profetas". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.455-456.



36. IRALA, Flávio e ESVAEL, João Francisco. "Apelo". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.461-464.
37. IRALA, Flávio e CARDOSO, Ernesto. "Tempo Maior". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.35-37.
38. IRALA, Flávio e CASALDÁLIGA, Pedro. "Pai Pão Nosso". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.140-141.
39. IRALA, Flávio e CASALDÁLIGA, Pedro. "Comadre de Nazaré". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.286-288.
40. IRALA, Flávio e TREVISAN, Armindo. "O Grão". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.302-303.
41. IRALA, Flávio e OLIVEIRA, Valdomiro. "Canção da Chegada". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.556-557.
42. IRALA, Flávio e SOARES, Zeni. "Ora et Labora". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.558-559.
43. IRALA, Flávio e MONTEIRO, Simeí. "O Corpo". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.560-563.
44. IRALA, Flávio e TAMEZ, Elza. "Convite ao compromisso". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.339-343.
45. IRALA, Flávio. "Outra canção de Natal". *Canções de Rua* (org. Umberto Cantoni), Piracicaba, Unimep, 1992, p. 27-28.
46. IRALA, Flávio. "Outra canção de Natal". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.66-69.
47. IRALA, Flávio. "Santo". *Canteiro VI – Novo Hinário da IPI do Brasil* (Comissão de Música e Liturgia da IPI do Brasil), São Paulo, Igreja Presbiteriana Independente do Brasil, 1995, p. 29.
48. IRALA, Flávio, LOPES, Sérgio M. e CARDOSO, Ernesto B. "Tempo maior". *Canções de Rua* (org. Umberto Cantoni), Piracicaba, Unimep, 1992, p. 29.
49. IRALA, Flávio e SOARES, Zeni. "Ora et labora". *Novos gestos, novos olhares – guia para uma leitura celebrativa do evangelho de Lucas*. (ed. Nancy Pereira e Ernesto Cardoso) Rio de Janeiro, Iser, 1993, p. 40-41.



50. IRALA, Flávio e TREVISAN, Armindo. O Grão. *Canções de Fé e Liberdade*. (ed. Laan Mendes de Barros e Umberto Cantoni). São Bernardo do Campo, Imprensa Metodista, 1986, p. 34-49. (Duas partituras, uma delas com arranjo para quatro vozes).
51. IRALA, Flávio e OLIVEIRA, Valdomiro. "Canção da Chegada". *Canções da Unidade – Livro de partituras*. São Paulo, Paulinas/Conic, 1997, p.3.
52. IRALA, Flávio e TAMEZ, Elza. "Convite ao Compromisso". *Canteiro V – Novo Hinário da IPI do Brasil* (Comissão de Música e Liturgia da IPI do Brasil), São Paulo, Igreja Presbiteriana Independente do Brasil, 1994, p. 12-13.
53. IRALA, Flávio e OLIVEIRA, Valdomiro. "Canção da Chegada". *Canteiro I – Novo Hinário da IPI do Brasil* (Comissão de Música e Liturgia da IPI do Brasil), São Paulo, Igreja Presbiteriana Independente do Brasil, 1989, p. 23.
54. IRALA, Flávio e MARASCHIN, Jaci. "Canção do Cativeiro". *Canteiro IV – Novo Hinário da IPI do Brasil* (Comissão de Música e Liturgia da IPI do Brasil), São Paulo, Igreja Presbiteriana Independente do Brasil, 1992, p. 23.
55. LÁZARO, Clara Luz Ajo e FERNÁNDEZ, Pedro Triana. "Missa Cubana (Aclamemos o Senhor, Kyrie, Aleluia, Paz, Amor e Amizade, Pão e Vinho, Sanctus, Agnus Dei, Celebremos e Cantemos, Ao terminar a grande festa)". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.575-603.
56. LÁZARO, Clara Luz Ajo e FERNÁNDEZ, Pedro Triana. "Senhor, tem piedade de nós". *Canteiro II – Novo Hinário da IPI do Brasil* (Comissão de Música e Liturgia da IPI do Brasil), São Paulo, Igreja Presbiteriana Independente do Brasil, 1991, p. 32.
57. LÁZARO, Clara Luz Ajo e FERNÁNDEZ, Pedro Triana. "Cordeiro de Deus". *Canteiro II – Novo Hinário da IPI do Brasil* (Comissão de Música e Liturgia da IPI do Brasil), São Paulo, Igreja Presbiteriana Independente do Brasil, 1991, p. 38.
58. LÁZARO, Clara Luz Ajo e FERNÁNDEZ, Pedro Triana. "Pão e Vinho". *Canteiro V – Novo Hinário da IPI do Brasil* (Comissão de Música e Liturgia da IPI do Brasil), São Paulo, Igreja Presbiteriana Independente do Brasil, 1994, p. 18.
59. MARASCHIN, Jaci. "Canção do Cativeiro" *Canteiro I – Novo Hinário da IPI do Brasil* (Comissão de Música e Liturgia da IPI do Brasil), São Paulo, Igreja Presbiteriana Independente do Brasil, 1989, p. 20.
60. MARASCHIN, Jaci e OLIVEIRA FILHO, Marcílio "Vem, Jesus, nossa esperança". *Canteiro III – Novo Hinário da IPI do Brasil* (Comissão de Música e Liturgia da IPI do Brasil), São Paulo, Igreja Presbiteriana Independente do Brasil, 1991, p. 11.



61. MARASCHIN, Jaci. "Santo, Santo, Santo" *Canteiro I – Novo Hinário da IPI do Brasil* (Comissão de Música e Liturgia da IPI do Brasil), São Paulo, Igreja Presbiteriana Independente do Brasil, 1991, p. 37.
62. MARASCHIN, Jaci. "a Ceia do Senhor" *Canteiro V – Novo Hinário da IPI do Brasil* (Comissão de Música e Liturgia da IPI do Brasil), São Paulo, Igreja Presbiteriana Independente do Brasil, 1994, p. 8.
63. MARASCHIN, Jaci. "Comunhão" *Canteiro V – Novo Hinário da IPI do Brasil* (Comissão de Música e Liturgia da IPI do Brasil), São Paulo, Igreja Presbiteriana Independente do Brasil, 1994, p. 10.
64. MARASCHIN, Jaci. "A Oferenda dos Sentidos". *Canteiro V – Novo Hinário da IPI do Brasil* (Comissão de Música e Liturgia da IPI do Brasil), São Paulo, Igreja Presbiteriana Independente do Brasil, 1994, p. 17.
65. MARASCHIN, Jaci e SOARES, Zeni. "Litania do Espírito" *Canteiro VI – Novo Hinário da IPI do Brasil* (Comissão de Música e Liturgia da IPI do Brasil), São Paulo, Igreja Presbiteriana Independente do Brasil, 1995, p. 7.
66. MARASCHIN, Jaci e IRALA, Flávio. "Renova a Criação". *Canteiro VI – Novo Hinário da IPI do Brasil* (Comissão de Música e Liturgia da IPI do Brasil), São Paulo, Igreja Presbiteriana Independente do Brasil, 1995, p. 12.
67. MARASCHIN, Jaci. "Espírito e História" *Canteiro VI – Novo Hinário da IPI do Brasil* (Comissão de Música e Liturgia da IPI do Brasil), São Paulo, Igreja Presbiteriana Independente do Brasil, 1995, p. 15.
68. MARASCHIN, Jaci. "Pentecostes" *Canteiro VI – Novo Hinário da IPI do Brasil* (Comissão de Música e Liturgia da IPI do Brasil), São Paulo, Igreja Presbiteriana Independente do Brasil, 1995, p. 18-19.
69. MARASCHIN, Jaci. "Senhor, tem piedade de nós – Kyrie I" *Canteiro IV – Novo Hinário da IPI do Brasil* (Comissão de Música e Liturgia da IPI do Brasil), São Paulo, Igreja Presbiteriana Independente do Brasil, 1992, p. 26.
70. MARASCHIN, Jaci. "A armadura da luz". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.9.
71. MARASCHIN, J. e BERNARDO, M. "Mensageiros". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.10-14.
72. MARASCHIN, J. e SHIRAHATA, João. "Consciência". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.15.



-
73. MARASCHIN, Jaci. "Madrugada". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.16-18.
74. MARASCHIN, Jaci. "Zacarias e o anjo". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.19-21.
75. MARASCHIN, Jaci. "Angelus". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.22-23.
76. MARASCHIN, Jaci. "Madrugada". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.16-18.
77. MARASCHIN, Jaci. "A esperança da vinda de Cristo". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.24.
78. MARASCHIN, Jaci. "Vem, Jesus, nossa esperança". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.25-26.
79. MARASCHIN, Jaci. "Os Caminhos da Verdade". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.27-28.
80. MARASCHIN, Jaci. "Magnificat". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.41-42.
81. MARASCHIN, Jaci. "O Pulchritudo". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.43-44.
82. MARASCHIN, Jaci. "Caminhos da espera". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.45-47.
83. MARASCHIN, Jaci. "Deus fala no Natal". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.53.
84. MARASCHIN, Jaci. "Natal de Esperança". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p. 54-55.
85. MARASCHIN, Jaci. "Natal Antigo". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.56-57.
86. MARASCHIN, Jaci. "Natal Brasileiro". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p. 58-62.
87. MARASCHIN, Jaci. "Luz Adorável". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.73.



-
88. MARASCHIN, Jaci. "Luz dos abismos e das alturas". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.74-76.
89. MARASCHIN, Jaci. "Deus governa terra e céus". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.80-81.
90. MARASCHIN, Jaci. "Jeito e cheiro de amor". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.82-83.
91. MARASCHIN, Jaci. "Carruagens de Nuvens". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.84-87.
92. MARASCHIN, Jaci. "A canção do cativo". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.95-96.
93. MARASCHIN, Jaci. "A volta do cativo". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.99-100.
94. MARASCHIN, Jaci. "Caminho". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.111-112.
95. MARASCHIN, Jaci. "Guia, modelo e vida". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, **faltam páginas**
96. MARASCHIN, Jaci. "Magnificat". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.123-125.
97. MARASCHIN, Jaci. "Insistência". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.130-131.
98. MARASCHIN, Jaci. "Peregrinação". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.132-133.
99. MARASCHIN, Jaci. "Sambinha do deserto". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.134-135.
100. MARASCHIN, J. e OLIVEIRA FILHO, Marcílio. "Ajuda-nos, Senhor". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.138-139.
101. MARASCHIN, Jaci. "No deserto". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.148-149.
102. MARASCHIN, Jaci. "Mais do que tudo". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.150-151.



103. MARASCHIN, Jaci. "Cinzas". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.160-161.
104. MARASCHIN, Jaci. "Entrada no templo com louvor". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.165-167.
105. MARASCHIN, Jaci. "Procissão de Ramos". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.165-167.
106. MARASCHIN, Jaci. "Lavapés". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.175-176.
107. MARASCHIN, Jaci. "Notícias". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.193.
108. MARASCHIN, Jaci. "O Deus libertador". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.194-195.
109. MARASCHIN, Jaci. "A Criação I". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.197-201.
110. MARASCHIN, Jaci. "Dança jubilosa". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.219-221.
111. MARASCHIN, Jaci. "Pentecostes". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p. 232-234.
112. MARASCHIN, Jaci. "Veni Creator Spiritus". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.235-236.
113. MARASCHIN, Jaci. "Espírito e história". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.237-238.
114. MARASCHIN, Jaci. "Kyrie I". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.251-252.
115. MARASCHIN, Jaci. "Gloria in Excelsis I". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.253-259.
116. MARASCHIN, Jaci. "Sanctus I". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.260-261.
117. MARASCHIN, Jaci. "Hosana I". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.262.



118. MARASCHIN, Jaci. "Agnus Dei". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.263.
119. MARASCHIN, Jaci. "Kyrie II". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.265.
120. MARASCHIN, Jaci. "Gloria in Excelsis II". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.265-268.
121. MARASCHIN, Jaci. "Sanctus II". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.268.
122. MARASCHIN, Jaci. "Hosana II". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.269.
123. MARASCHIN, Jaci. "Agnus Dei II". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.270.
124. MARASCHIN, Jaci. "Resposos eucarísticos – Intróitos, Saudações, A Paz, Sursum Corda e Partir do Pão". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.271-280.
125. MARASCHIN, Jaci. "Ao Santíssimo Sacramento". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.280-281.
126. MARASCHIN, Jaci. "A face de Jesus". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.282-283.
127. MARASCHIN, Jaci. "A Ceia do Senhor". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.284-285.
128. MARASCHIN, Jaci. "Comunhão". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.299-300.
129. MARASCHIN, J. e BERNARDO, Marco Antonio. "Vamos cantar". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.357-361.
130. MARASCHIN, Jaci. "Todos os instrumentos". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.363-366.
131. MARASCHIN, Jaci. "A nova vida boa". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.437-438.
132. MARASCHIN, Jaci. "A canção do Senhor na terra brasileira". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.495-496.



133. MARASCHIN, Jaci. "Vigia". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.501-504.
134. MARASCHIN, Jaci. "Caminhada para o Reino". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.515-517.
135. MARASCHIN, Jaci. "Deus do futuro". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.521-522.
136. MARASCHIN, Jaci. "Galiléia". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.523-524.
137. MARASCHIN, Jaci. "A oferenda dos sentidos". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.564-567.
138. MARASCHIN, Jaci. "Bênção de mesa". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.568-569.
139. MARASCHIN, Jaci. "Natal de esperança". *Nova Canção – Coletânea de hinos e cânticos brasileiros* (coord. Nora Buyers). Campinas/São Bernardo do Campo, Cebep/Cave, 1975, p. 17.
140. MARASCHIN, Jaci. "Deus fala no Natal". *Nova Canção – Coletânea de hinos e cânticos brasileiros* (coord. Nora Buyers). Campinas/São Bernardo do Campo, Cebep/Cave, 1975, p. 20-21.
141. MARASCHIN, Jaci. "O Natal Antigo". *Nova Canção – Coletânea de hinos e cânticos brasileiros* (coord. Nora Buyers). Campinas/São Bernardo do Campo, Cebep/Cave, 1975, p. 31.
142. MARASCHIN, Jaci. "Magnificat". *Nova Canção – Coletânea de hinos e cânticos brasileiros* (coord. Nora Buyers). Campinas/São Bernardo do Campo, Cebep/Cave, 1975, p. 32.
143. MARASCHIN, Jaci. "Lavapés". *Nova Canção – Coletânea de hinos e cânticos brasileiros* (coord. Nora Buyers). Campinas/São Bernardo do Campo, Cebep/Cave, 1975, p. 34-35.
144. MARASCHIN, Jaci. "A Criação". *Nova Canção – Coletânea de hinos e cânticos brasileiros* (coord. Nora Buyers). Campinas/São Bernardo do Campo, Cebep/Cave, 1975, p. 65-67.



145. MARASCHIN, Jaci. "Insistência". *Nova Canção – Coletânea de hinos e cânticos brasileiros* (coord. Nora Buyers). Campinas/São Bernardo do Campo, Cebe/Cave, 1975, p. 91.
146. MARASCHIN, Jaci. "Imenso Amor". *Nova Canção – Coletânea de hinos e cânticos brasileiros* (coord. Nora Buyers). Campinas/São Bernardo do Campo, Cebe/Cave, 1975, p. 31.
147. MARASCHIN, Jaci. "A Canção do Senhor". *Nova Canção – Coletânea de hinos e cânticos brasileiros* (coord. Nora Buyers). Campinas/São Bernardo do Campo, Cebe/Cave, 1975, p. 126.
148. MARASCHIN, Jaci. "Peregrinação". *Nova Canção – Coletânea de hinos e cânticos brasileiros* (coord. Nora Buyers). Campinas/São Bernardo do Campo, Cebe/Cave, 1975, p. 144.
149. MARASCHIN, Jaci. "Comunhão". *Nova Canção – Coletânea de hinos e cânticos brasileiros* (coord. Nora Buyers). Campinas/São Bernardo do Campo, Cebe/Cave, 1975, p. 145.
150. MARASCHIN, Jaci. "Canção no Cativeiro". *Nova Canção – Coletânea de hinos e cânticos brasileiros* (coord. Nora Buyers). Campinas/São Bernardo do Campo, Cebe/Cave, 1975, p. 148.
151. MARASCHIN, Jaci. "Jesus Cristo, a vida do mundo". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p. 481-483.
152. MARASCHIN, Jaci. "Kyrie". *Canções da Unidade – Livro de partituras*. São Paulo, Paulinas/Conic, 1997, p. 8.
153. MARASCHIN, Jaci. "O esperado". *Novos gestos, novos olhares – guia para uma leitura celebrativa do evangelho de Lucas*. (ed. Nancy Pereira e Ernesto Cardoso) Rio de Janeiro, Iser, 1993, p. 34-33.
154. MARASCHIN, Jaci. "Bênção de mesa". *Novos gestos, novos olhares – guia para uma leitura celebrativa do evangelho de Lucas*. (ed. Nancy Pereira e Ernesto Cardoso) Rio de Janeiro, Iser, 1993, p. 52-53.
155. MARASCHIN, Jaci e FILHO, Marcílio Oliveira. *O Esperado - Canções de Fé e Liberdade*. (ed. Laan Mendes de Barros e Umberto Cantoni). São Bernardo do Campo, Imprensa Metodista, 1986, p. 9-14. (Duas partituras – Uma delas, com arranjo para quatro vozes.)
156. RODRIGUES, Clóvis Erly e VIEIRA, Luiz Carlos Silva. "Chamado". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.418-419.



-
157. SHIRAHATA, João Takao. "Juventude". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.541-543.
158. TEIXEIRA, Waldir Marcelino. "Súplica". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.487-489.
159. TEIXEIRA, Waldir Marcelino e ROCHA FILHO, Silvano. "Consagração". *O Novo Canto da Terra* (Ed. Jaci Maraschin). São Paulo, Editora do IAET, 1987, p.490-491.